

Skarpa uppdrag



NCC är ett bygg- och fastighetsutvecklingsföretag som bland annat arbetar med att utveckla och bygga hus och andra slags byggnader. Bland annat så bygger vi moderna kontor för att människor ska få en bra arbetsmiljö och ska kunna trivas på sin arbetsplats. Vi arbetar också mycket med miljöfrågor för att hjälpa till att minska klimatpåverkan. Nu behöver vi din hjälp med att utveckla framtidens kontor!

Tips på frågor att diskutera i klassrummet

Vad innebär att källsortera?

Vilken omgivning/arbetsmiljö vill man ha om man arbetar enskilt eller i grupp?

Ska man ha sin egen plats eller ska man kunna byta plats när man själv vill?

Varför är det bra att röra på sig?

Uppdrag F-3

På vårt kontor finns det massor med olika saker som papper, pärmar, muggar, pennor och maskiner som datorer, skärmar, skrivare osv. Det blir ganska många saker och även en del skräp som samlas på olika ställen. Nu skulle vi vilja ha din hjälp med att tänka klimatsmart och komma på ett bra sätt att samla in och sortera skräpet.

Uppdrag 4-6

Vi är alla olika i hur vi på bästa sätt kan hålla oss fokuserade och på ett kontor med flera hundra medarbetare kan det ibland bli svårt att behålla fokus av olika anledningar. Ibland kan det ringa i telefonen som då kan störa de som sitter runt dig och ibland behöver man arbeta tillsammans i grupp för att uppnå bästa resultat. Nu behöver vi din hjälp med hur vi ska planera framtidens kontor. Hur skulle du vilja att ditt framtida kontor ska se ut?

Uppdrag 7-9

Ibland kan arbetsdagarna bli långa och då behöver man ta en paus för att samla energi, till exempel ta en kaffe och lite fika, röra på sig eller få prata med kollegorna. Detta kan bland annat ge bättre fokus och öka vår kreativitet.

Hur anser ni att en bra yta att ta en paus på skulle se ut och vad ska finnas på pausytan? Behövs det en stor yta för hela kontoret eller flera mindre ytor? Ska det vara aktiva ytor för att kunna röra på sig eller lugna ytor för att kunna vila upp sig?

Läs mer om företaget
på www.ncc.se