

NWT



NWT hette från början Wermlands Tidning då den kom ut för första gången den 4 januari 1837. Numera är man en av Sveriges största landsortstidningar och 2007 lanserade man sin första nyhetswebb.

I dagens digitala samhälle finns det många olika nyhetskällor och nyheter sprids även via sociala medier. Det är inte alltid så lätt att veta vad som faktiskt är sant och vem som är den egentliga avsändaren.

Tips på frågor att diskutera i klassrummet

Vad är nyheter?

Vad är källkritik?

Hur kan jag ta reda på källan till en nyhet?

Finns det någon skillnad mellan traditionella medier och sociala medier?

Vilken nyhetskälla tycker ni är mest trovärdig? Minst trovärdig? Varför tycker ni så?

Läs mer på:
www.nwt.se

UPPDRAG

Uppdrag F-3

För oss på NWT är det viktigt att även barn får möjlighet att ta del av nyheter.

Vi behöver din hjälp med förslag på hur en nyhetssida för barn i er ålder ska se ut och vad den ska innehålla för att ni ska vilja läsa och kunna lita på den.

Uppdrag 4-6

På sociala medier kan falska nyheter spridas väldigt fort, oftast pga. att man inte är källkritisk utan bara delar vidare i sitt flöde. Nu behöver vi hjälp av dig och din kreativitet med att skapa ett material som sprider kunskap om källkritik på nätet och i sociala medier.

Uppdrag 7-9

De senaste åren har man börjat prata en hel del om "fake news". "Fake news" är när någon medvetet manipulerar sanningen eller sprider lögn för politisk, ideologisk eller ekonomisk vinning, det kan också handla om att smutskasta etablerade medier som granskar makten.

Vi vill att ni skapar ett digitalt material om vilka följder det kan få att inte vara källkritisk och att tro på "fake news".

"Här får eleverna möjlighet att, genom att arbeta entreprenöriellt och innovativt, också ta initiativ, lösa problem och använda sin kreativitet till att arbeta fram egna idéer och lösningar på verkliga problem."



Övergripande kopplingar till LGR 11

2.2 Kunskaper – Mål

”Utforskande, nyfikenhet och lust att lära ska utgöra en grund för skolans verksamhet.”

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola:

- kan använda det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt.
- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt och ansvarsfullt sätt.
- kan använda såväl digitala som andra verktyg och medier för kunskapssökande, informationsbearbetning, problemlösning, skapande, kommunikation och lärande.
- kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden.
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga.
- har fått kunskaper om och förståelse för den egna livsstilens betydelse för hälsan, miljön och samhället.
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Vidare följer förslag på ämnesspecifika kopplingar till LGR11 och årskurs >>>

Ämnesspecifika kopplingar till LGR11

Lärarinfo F-3

BILD

Bildframställning - Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Redskap för bildframställning - Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.

SVENSKA

Läsa och skriva - Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Tala, lyssna och samtala - Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Språkbruk - Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel att skriva ned något man talat om. Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Lärarinfo 4-6

BILD

Bildframställning - Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.

Bildanalys - Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.

Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

SVENSKA

Läsa och skriva - Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. Olika sätt att bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.

Tala, lyssna och samtala - Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Berättande texter och sakprosatexter

Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.

Språkbruk - Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnader mellan att skriva ett personligt sms, ett inlägg i sociala medier och att skriva en

Ämnesspecifika kopplingar till LGR11

faktatext. Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Informationssökning och källkritik - Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.

Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.

Lärarinfo 7-9

BILD

Bildframställning - Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser. Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande. Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.

Bildanalys - Massmediebilders budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.

SAMHÄLLSKUNSKAP

Information och kommunikation - Olika slags medier, deras uppbyggnad och innehåll, till exempel en dagstidnings olika delar. Nyhetsvärdering och hur den kan påverka människors bilder av omvärlden. Hur individer och grupper framställs, till exempel utifrån kön och etnicitet, samt hur information i digitala medier kan styras av bakomliggande programmering.

Rättigheter och rättskipning - De mänskliga rättigheterna inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen. Deras innebörd och betydelse samt diskrimineringsgrunderna i svensk lag.

SVENSKA

Läsa och skriva - Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Tala, lyssna och samtala - Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala medier och verktyg, för att planera och genomföra muntliga presentationer.

Berättande texter och sakprosatexter - Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter, till exempel tidningsartiklar, vetenskapliga texter, arbetsbeskrivningar och blogginlägg. Texternas syften, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag.

Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i tv-serier, teaterföreställningar och webbtexter.

Språkbruk - Ord, symboler och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Informationssökning och källkritik - Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer. Hur man citerar och gör källhänvisningar, även vid användning av digitala medier. Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.

